



LICEO LING.S. - "N. CASSARA"-PA
Prot. 0007141 del 28/05/2020
04-12 (Uscita)

**ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ART. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998

Classe V sez. I

Approvato nel Consiglio di classe del 22/05/2020

COORDINATORE: PROF.SSA GRANDE CRISTINA



LLSqui si piantano querce



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-mail:

papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it

sito istituzionale: www.linguisticocassarà.edu.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale “*Ninni Cassarà*” propone un’offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della “didattica per competenze”, che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l’obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all’acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell’identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un’autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2	-	-	-
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Filosofia</i>	-	-	2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. STORIA DELLA CLASSE

Nella classe, formata da 23 alunni (16 femmine e 7 maschi), sono presenti tre discenti con bisogni educativi speciali, due con piano di studi personalizzato e una con piano educativo individualizzato.

La provenienza territoriale degli studenti è eterogenea. Alcuni, infatti, provengono dalla città di Palermo, altri dalle città limitrofe, quali Altofonte, Isola delle Femmine, Capaci, Carini, Villagrazia di Carini e Terrasini.

Dal punto di vista cognitivo la classe si è caratterizzata per una spiccata diversità di interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive, ma risulta omogenea per l'impegno e la motivazione per il lavoro scolastico, sempre più che adeguati. Pertanto le diverse fasce di rendimento mostrano oscillazioni e differenze nei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina, con un gruppo di studenti che è approdato a risultati eccellenti.

In generale in classe si è percepito un clima di benessere espresso nella cordialità e nella naturalezza con cui gli studenti si sono rivolti ai professori, con i quali spesso hanno organizzato il lavoro di programmazione. Quest'ultima infatti è stata concordata con gli studenti rispetto agli obiettivi didattici da raggiungere dei quali sono stati partecipi. Ciò ha posto gli alunni in un assetto propositivo rispetto all'apprendimento.

Per quanto riguarda le lingue (inglese, francese, spagnolo) - discipline di indirizzo -, la classe ha beneficiato di una continuità didattica che ha influito positivamente sulle competenze complessivamente buone e in diversi casi ottime – come verificabile dalle certificazioni ottenute - dimostrando sempre particolare interesse e motivazione nello studio, sia dal punto di vista linguistico che culturale e letterario.

Nelle discipline scientifiche, invece, nonostante l'impegno e la motivazione profuse, alcuni studenti hanno evidenziato qualche difficoltà.

La classe ha sempre accettato le indicazioni degli insegnanti mostrandosi sensibile al dialogo educativo e disponibile a mettere in campo tutte le potenzialità, cercando, per quanto possibile, di ovviare a difficoltà o carenze in taluni ambiti, mostrando un impegno responsabile. Pur caratterizzati dunque da livelli diversi di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, gli studenti hanno dimostrato complessivamente di possedere un più che adeguato metodo di studio; essi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici esprimendosi con chiarezza e competenza.

La classe, nel complesso, è stata capace di sviluppare un'adeguata autonomia operativa e di giudizio e atteggiamenti sempre più responsabili. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sia attraverso i progetti di ampliamento dell'offerta formativa proposti dalla scuola.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti, si può dunque affermare che al termine del triennio gli alunni conoscono, con vari livelli di apprendimento e approfondimento, i contenuti di ogni disciplina ed utilizzano in modo generalmente pertinente i linguaggi specifici, stabilendo in modo piuttosto autonomo confronti e connessioni disciplinari e interdisciplinari.

La classe ha sempre mostrato grande vivacità, che col tempo si è trasformata, manifestando oggi una qualità diversa, fatta di complicità, scambio giocoso e amichevole fra tutti.

La classe è sempre risultata molto accogliente, senza dinamiche conflittuali di rilievo; al contrario la tendenza è sempre stata quella di aiutare chi è in difficoltà scambiando i punti di vista in modo costruttivo, attraverso un dialogo partecipato su alcuni temi che riguardavano il loro mondo interiore, mostrando ottime competenze prosociali.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare ed essere scuola", durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile di didattica a distanza, al fine anche di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività significative. Le famiglie sono

state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente, tramite il coordinatore di classe.

Dopo le valutazioni di fine primo quadrimestre è stata svolta un'attività di recupero legata alle carenze evidenziate in alcune discipline. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni del tutto positive, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata, mostrando ancora una volta la maturità acquisita spendibile in emergenza.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	La Menza	Sandra
Inglese	Buscetta	Emanuela
Francese	Panascì	Anna Maria
Spagnolo	De Petro	Maria Danila
Filosofia	Lo Bue	Elisabetta
Storia	Razzanelli	Leonarda
Matematica e Fisica	Di Nardo	Emanuele Paolo
Scienze Naturali, Chimica e Geografia astronomica	Ferlazzo	Viviana
Storia dell'Arte	Morettino	Daniela
Scienze Motorie	Montesanto	Davide
Religione Cattolica	Alamia Sabbadini Schillaci	Michela
Conversazione inglese	D'Antoni	Rosalba
Conversazione francese	Cessil	Patricia
Conversazione spagnolo	Berrayarza	Yohama
Sostegno	Grande	Cristina

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Religione	Alamia Sabbadini Schillaci	Alamia Sabbadini Schillaci	Alamia Sabbadini Schillaci
Italiano	La Menza Sandra	La Menza Sandra	Lombardo Cristina La Menza Sandra
Storia	Razzanelli Leonarda	Razzanelli Leonarda	Razzanelli Leonarda
Filosofia	Lo Bue Elisabetta	Lo Bue Elisabetta	Lo Bue Elisabetta
Inglese	Buscetta Emanuela	Grillone Carmela	Buscetta Emanuela
Francese	Panascì Anna Maria	Panascì Anna Maria	Panascì Anna Maria
Spagnolo	De Petro Maria Danila	De Petro Maria Danila	De Petro Maria Danila
Conversazione inglese	D'Antoni Rosalba	D'Antoni Rosalba	D'Antoni Rosalba
Conversazione francese	Cessil Patricia	Cessil Patricia	Cessil Patricia
Conversazione spagnola	Ricupati Leonardo	Berrayarza Yohama	Berrayarza Yohama
Matematica e Fisica	Gallo Marilena	Di Nardo Emanuele Paolo	Di Nardo Emanuele Paolo
Scienze Naturali, Chimica e Geografia astronomica	Ferlazzo Viviana	Ferlazzo Viviana	Ferlazzo Viviana
Storia dell'arte	Morettino Daniela	Morettino Daniela	Morettino Daniela
Sc. Motorie e sportive	Mauro Anna	Di Gesù Gioacchino	Montesanto Davide
Sostegno	Grande Cristina	Grande Cristina	Grande Cristina

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	25	-	-	25
2018/19	25	-	-	24
2019/20	24	-	1	

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</i> • <i>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i> • <i>Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i> • <i>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</i> • <i>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</i> • <i>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo</i> • <i>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</i>

COMPETENZE ACQUISITE

*Gli alunni hanno dato prova di aver acquisito, in misura diversa, le seguenti competenze:
saper utilizzare la lingua italiana in modo chiaro e appropriato
saper collocare gli autori e le opere nei rispettivi contesti storico-culturali
saper analizzare testi di vario tipo
saper istituire collegamenti intertestuali interni ed esterni*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

*Conoscere autori e testi significativi del panorama letterario italiano dell'Ottocento e del Novecento
Conoscere il contesto culturale degli autori e delle opere
Verga e il Verismo
L'adesione al Verismo. Il progetto del ciclo dei Vinti. L'impianto narrativo dei Malavoglia. Analisi di alcuni testi tratti dalle seguenti opere: Vita dei campi, Novelle rusticane, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo.
La nascita della poesia moderna: Baudelaire e Rimbaud
Il Decadentismo
Caratteri del Decadentismo italiano.
Pascoli
La poetica del «fanciullino». La rappresentazione della natura. Il tema della morte e del dolore. Il fonosimbolismo. Analisi di alcuni testi tratti dalle seguenti opere: Il fanciullino, Myricae, Canti di Castelvecchio, I poemetti.
D'Annunzio
L'estetismo. Lo scambio tra naturale e umano nella poesia dannunziana. La ricerca della musicalità.
Brani tratti da Primo vere, Laudi, Alcyone. I romanzi: elementi generali.
Pirandello
L'umorismo. La vita come flusso continuo. L'immaginazione come fuga dalle "trappole sociali". La critica ai concetti di verità e di identità. Analisi di alcuni testi tratti dalle seguenti opere: L'umorismo, Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal.
Svevo
La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo; il tempo interiore della coscienza. Il tema della psicoanalisi. Analisi di testi tratti dalla Coscienza di Zeno.
Ungaretti
La poetica. Il tema della guerra. La rivoluzione formale dell'Allegria. Analisi di alcuni testi tratti dalla raccolta L'allegria.
Montale
La poetica. Brani scelti dalle tre raccolte. Brani scelti.
Divina Commedia: Struttura del Paradiso. Il tema del viaggio. La missione del poeta.
Sono in corso di trattazione alcuni passi scelti della Divina Commedia.*

TESTI

VERGA

Da Vita dei campi:
Rosso Malpelo

Da Novelle rusticane:
La roba
Libertà
Da I Malavoglia:
La prefazione,
L'inizio del romanzo,
L'addio di 'Ntoni (cap. XV)

BAUDELAIRE

L'albatro
Corrispondenze

RIMBAUD

Le vocali

PASCOLI

Il fanciullino (rr. 1-33).
Lavandare
X Agosto
L'assiuolo
Temporale
Il gelsomino notturno
Da I poemetti:
Italy Italy
Digitale purpurea

D'ANNUNZIO

Da Il piacere
Libro I cap II: "Andrea Sperelli".
Da "Alcyone":
La pioggia nel pineto.
Da "Poema paradisiaco":
Consolazione

PIRANDELLO

Dall'Umorismo: "La differenza fra umorismo e comicità".
Dalle Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La patente.
Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta, cap. XII

SVEVO

Senilità: inettitudine e senilità: Cap.I
La Coscienza di Zeno:
La prefazione del dottor S.
Lo schiaffo del padre.

UNGARETTI

San Martino del Carso
In memoria
Il porto sepolto
Mattina
Veglia
Fiumi
Soldati

PALAZZESCHI

Lasciatemi divertire

MONTALE

Da "Ossi di seppia":
Non chiederci la parola
Merigiare pallido e assorto
Spesso il male di vivere ho incontrato
Da "Le occasioni":
Addii, fischi nel buio, cenni, tosse
Da "Satura"
Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale
Da "La bufera e altro"
La primavera hitleriana

DIVINA COMMEDIA:

Canti I, III (vv. 37-130), VI (vv. 10-27, vv 97-126)

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

- *lezione partecipata e dibattiti*
- *ricerca individuale/di gruppo*
- *brainstorming*
- *uso di strumenti multimediali*

Sono stati resi chiari agli alunni gli argomenti oggetto di studio, la motivazione degli interventi didattici, gli obiettivi di apprendimento, gli strumenti di verifica ed i criteri di valutazione. Durante la necessaria didattica a distanza sono state svolte videolezioni concernenti argomenti trattati ed ancora da affrontare al fine di offrire un quadro più esauriente possibile riguardo la letteratura europea fra 800 e 900.

Gli alunni sono stati messi nelle condizioni di richiedere spiegazioni ogni qualvolta ne avessero necessità attraverso il web. Si sono svolti più videoincontri anche per stimolarli al colloquio ed al confronto su svariati argomenti anche di attualità, al fine di supportarli nell'emergenza.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- *verifiche orali svolte (dibattiti e tradizionali colloqui);*
- *verifiche scritte nel primo quadrimestre (temi di ordine generale, analisi di testi letterari, analisi e produzione di testi argomentativi, produzione di testi espositivo-argomentativi).*

Le verifiche, di diversa tipologia, hanno consentito di valutare le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte ed orali sono state valutate tramite i descrittori della valutazione concordati in sede di dipartimento.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione quadrimestrale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- *il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;*
- *i risultati della prove e i lavori prodotti;*
- *il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;*
- *il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;*
- *l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;*
- *l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.*

Durante il primo quadrimestre sono state svolte due prove scritte.

Nel secondo quadrimestre, caratterizzato dalla situazione d'emergenza che ci ha costretto alla didattica a distanza, gli alunni hanno mostrato senso di responsabilità. Dopo un primo momento di spaesamento, infatti, hanno collaborato nel cercare e condividere elementi costruttivi, segno di acquisizione di strumenti atti a individuare ed affrontare problemi contingenti.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Gli studenti sanno usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

Gli studenti sanno decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

COMPETENZE ACQUISITE

Gli studenti possono affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti.

Essi possono selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non), usando il lessico specifico.

Conoscono le funzioni comunicative relativi ad ambiti sociali, storici, letterari, artistici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli studenti hanno seguito i seguenti percorsi, sia di carattere generale che e più specificatamente letterario:

Dall'Ottocento alla fine del Novecento con riferimento ai seguenti argomenti tratti dal libro di testo "It's Literature" –Rizzoli- Compact ed.

- The Romantic Age (Wordsworth, Coleridge, Byron, P.B.Shelley, Keats, M. Shelley, J. Austen)
- The Victorian Age (Dickens, Carroll, Wilde)
- The Modern age (Joyce, Woolf)
- The Present Age (Beckett, Orwell, Asimov)

Dal libro Performer B 2 con Invalsi Student's Book- Zanichelli

- Being Connected :Which relationships are important in your life? What do you look for in a friend?
- What is the difference between online friend and in-person friend.
- Brexit: Ted Talk and BBC
- Job Opportunities: Is it true that certain jobs are more suitable for women and certain jobs for men?
- Crime: Discuss a crime article./ What is a cyber crime attack? Do you know of any cyber Attacks?
- Immigration
- Meet Art: Can Art be an effective form of protest or social comment?
- Coronavirus: How do you feel about the crisis we are facing?
- A Techno World: What is 'Artificial Intelligence?' Can you think of any examples? How have our lives been affected by AI?
- Saving our planet: Enviromental issues

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Durante il primo quadrimestre sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi che stimolino un confronto diretto e continuo fra la propria e le altre culture e diano una dimensione pratica dell'apprendimento;
- revisione costante e il continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti, sulla base di un approccio a spirale che innesta nuove conoscenze su basi linguistiche pre-esistenti e favorisce un apprendimento duraturo;
- presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente un'autonomia di lavoro non solo nell'area della lingua straniera, bensì anche in altre aree di attività didattiche.

Durante la didattica a distanza, iniziata il giorno 5.03.2020 a seguito del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 sull'intero territorio nazionale, sono state adottate metodologie che garantissero la trasferibilità rapida dei contenuti, pur mantenendo i medesimi obiettivi. Tale metodologia è stata intesa come una opportunità per innovare la didattica, ricreando un ambiente di apprendimento nuovo, diversificando le modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Durante il primo quadrimestre le tipologie di verifica utilizzate sono state le seguenti:

- verifiche orali (domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio;
- verifiche scritte (tipologia seconda prova esami di stato)
- test.

Le verifiche sono state di diverse tipologie, sempre coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Durante il primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche scritte di Inglese valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento dell'area linguistica. Le verifiche orali, due durante il primo quadrimestre hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva; Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Durante il periodo di didattica a distanza la valutazione ha tenuto conto in particolare dell'impegno, della costanza, della partecipazione alle video lezioni, della puntualità nella consegna degli elaborati, delle verifiche orali; durante l'interazione è stata verificata la conoscenza dei contenuti, la fluenza della lingua, la correttezza espositiva, la capacità di sintetizzare e di analizzare, mettendo in relazione i contenuti studiati con la realtà corrente.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **IMPARARE AD IMPARARE**
- Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico-comunicativo.
- **PROGETTARE**
- Elaborazione e produzione di progetti di diversa natura e definizione delle strategie di attuazione; verifica dei risultati (partecipazione a concorsi vari)
- **COMUNICARE**
- Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socio-affettive dello studente; Interazione tra pari in ambiti diversi;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE**
- Stimolare attività di gruppo; apprendimento cooperativo;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**
- Potenziamento dell'autostima attraverso l'uso funzionale della lingua straniera;
- **RISOLVERE PROBLEMI**
- Utilizzare la lingua straniera in diversi contesti reali;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- Saper utilizzare la lingua straniera per veicolare contenuti disciplinari altri;
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**
- Sviluppare la competenza linguistica di base per scopi comunicativi, in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto.

COMPETENZE ACQUISITE

Sa usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

Sa interagire in lingua straniera in modo operativo e funzionale (livello B2)

Sa decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

Sa operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

COMPETENZE MINIME ACQUISITE

Sa usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali, su argomenti culturali, sociali e letterari.

Sa decodificare e codificare semplici testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La Letteratura Francese dall'Ottocento al secondo dopoguerra:

Correnti letterarie: Pre-Romanticismo ,(il senso della Patria) Romanticismo,(La Natura) Realismo,(la Famiglia) Naturalismo, (Il ruolo dell'Intellettuale) Simbolismo, (La Musica) Surrealismo e Modernismo, (Il Tempo) Esistenzialismo, (L'Assurdità dell'Esistenza)

Autori : Chateaubriand, Lamartine, Hugo, Balzac, Flaubert, Baudelaire, Apollinaire, Proust, Camus e Sartre.

Sujets de conversations:

Les nouveaux voyageurs " Vacances frissons", Opération de secours des touristes en perdition à l'étranger, "Une ville réservée aux sourds " - Métro sexué, " La Peine Capitale" extrait du texte de Albert Camus, L'Image, nouveau langage des ados, L'Holocauste: "Nuit et Brouillard" de Jean Ferrat, " À nos Héros du quotidien" de Soprano, La peine de mort: "l'argumentaire abolitionniste de Amnesty International Suisse".

Obiettivi minimi :

Grammatica- Revisione e potenziamento strutture di base.

- **Funzioni comunicative** relative alla letteratura.

- **Cenni di Letteratura:** Dall'Ottocento alla fine del Novecento: alcuni autori rappresentativi quali : Hugo; Flaubert, Baudelaire, Proust, Camus.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente di tipo comunicativo sia in presenza che a distanza, volto a portare gli studenti, protagonisti del processo educativo, all'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);
- Ripasso costante in contesto e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti; presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente una efficace autonomia di lavoro.

In generale le attività e metodologie affrontate in presenza nel corso del primo quadrimestre sono state:

- lezione frontale,
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming

Le attività e metodologie affrontate a distanza (DAD) nel corso del secondo quadrimestre sono state:

- e-learning sincrono
- correzione elaborati singola e collettiva
- ricerca individuale

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- ✓ 2 o più verifiche orali nel corso del primo quadrimestre in presenza (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali colloqui); 2 o più verifiche orali nel corso del secondo quadrimestre a distanza (continui confronti orali dei contenuti trattati tramite video lezioni)
- ✓ 2 verifiche scritte nel corso del primo quadrimestre (test a risposta multipla e aperta; analisi testuale; quesiti a risposta breve). 2 Verifiche scritte a distanza nel corso del secondo quadrimestre (quesiti a risposta sintetica)

LINGUA SPAGNOLA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Gli studenti e le studentesse di questa classe quinta hanno sviluppato una discreta e in taluni casi buona competenza comunicativa in L2, con l'acquisizione e l'uso di un vocabolario pertinente ed adeguato. Hanno acquisito la competenza di imparare ad imparare, cioè sono in possesso di un efficace metodo di studio e di approccio alle conoscenze. Hanno altresì acquisito un'ottima competenza relazionale e civica e, ultimamente, hanno sviluppato sensibilmente le proprie competenze digitali.

COMPETENZE ACQUISITE

La classe, al termine del quinquennio, è in grado di usare con una certa sicurezza le strutture linguistiche, in diversi contesti; di decodificare testi scritti e orali di livello B1 e produrne altrettanti, a livello orale e scritto, con una certa scioltezza, variabile comunque da soggetto a soggetto. E' in grado di operare collegamenti inter e pluri-disciplinari.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Sono stati affrontati i seguenti percorsi tematici:

1. El Romanticismo y sus autores.
 - a) José de Espronceda
 - b) Gustavo Adolfo Bécquer
2. El Realismo y el Naturalismo y sus autores.
 - a) Benito Pérez de Galdós
 - b) Leopoldo Alas Clarín
 - c) Emilia Pardo Bazán
3. El Desastre del 98 y su Generación
 - a) Miguel de Unamuno
4. El Modernismo
 - a) Rubén Darío
 - b) Juan Ramón Jiménez
 - c) Antonio Machado
5. Marco histórico-social, artístico y literario de las primeras cuatro décadas del siglo XX.
 - a) La Dictadura de Primo de Rivera
 - b) La II República
 - c) La Guerra Civil
6. Las Vanguardias.
 - a) Pablo Picasso
 - b) Salvador Dalí y el Surrealismo.
7. La Generación del 27
 - a) Federico García Lorca (in corso di trattazione)

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani/poesie:

1. La Canción del Pirata (Espronceda)
2. Rima LIII (Bécquer)
3. La Regenta (Clarín, Película completa)
4. Niebla, Cap.I fragmento (Unamuno)
5. Lo Fatal (Darío)
6. Platero y Yo, fragmento cap.I(Jiménez)
7. Vino, primero, pura.(Jiménez)
8. Es una tarde cenicienta y mustia...(Machado)
9. La Aurora (Lorca)

Argomenti di conversazione:

- El amor y la amistad
- La violencia de género
- la mujer en el siglo pasado
- La UE
- Los flujos migratorios
- La actualidad y el coronavirus
- El Guernica de Picasso
- Las dictaduras

Bisogna sottolineare che dal punto n. 5 del programma, corrispondente alla fase DaD, gli argomenti sono stati trattati in maniera essenziale, secondo la riformulazione della programmazione.

Per tutti gli allievi l'obiettivo raggiunto è stato quello di saper esprimere concetti, sensazioni, opinioni, fatti, sia in forma scritta che orale, sapendo argomentare ed effettuando collegamenti all'interno della disciplina e tra discipline diverse.

Per gli alunni con bisogni educativi speciali ed sono stati proposti gli stessi contenuti, ma selezionando le informazioni essenziali e puntando al raggiungimento delle competenze comunicative minime, quali saper globalmente decodificare un testo, saper produrre anche brevi ma efficaci testi, sia scritti che orali.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Fino ai primi di Marzo 2020 la didattica è stata di tipo presenziale e improntata alla comunicazione e alla interazione di gruppo. Spesso è stata usata l'aula video ed è stata data una importanza rilevante alla conversazione, al dialogo e al dibattito.

Durante l'emergenza sanitaria, si è prontamente provveduto alla didattica a distanza. Ci si è avvalsi di videolezioni registrate, di videolezioni sincrone su Google Meet, di materiale inviato in piattaforma e dialogo costante attraverso WhatsApp. Durante le videolezioni in diretta si è sempre cercato di mantenere l'approccio comunicativo, sollecitando l'attenzione degli allievi con domande, presentazioni e verifiche sulla comprensione dei materiali previamente inviati.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Durante il primo Quadrimestre e fino a Marzo sono state effettuate regolari verifiche orali e scritte, secondo programmazione iniziale. Con la didattica a distanza, sono state effettuate verifiche formative, sia scritte che orali, con particolare attenzione alla competenza comunicativa ed espositiva orale, in considerazione di come sarà espletato l'Esame di Stato.

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

COMPETENZE ACQUISITE

Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate; saper comprendere e analizzare un testo filosofico; corretta e pertinente impostazione del discorso; esposizione chiara, ordinata, lineare

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenza degli sviluppi della filosofia dell'800/900. Conoscenza del dibattito filosofico. Comprensione del contesto socio-politico in cui si sviluppa il pensiero moderno.

L'idealismo:

- Hegel: i capisaldi del pensiero hegeliano, la dialettica, concetti generali della Fenomenologia dello Spirito.

La reazione all'idealismo:

- Schopenhauer: Il velo di Maya, la volontà e le vie di liberazione dal dolore.

L'alienazione:

- Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- Marx: il materialismo storico, il lavoro, il Capitale.

La crisi dei fondamenti:

- Nietzsche: lo spirito apollineo e dionisiaco, il nichilismo, l'eterno ritorno e il superuomo.

Freud e la nascita della psicoanalisi.

Obiettivi minimi

Caratteri generali del pensiero di:

Hegel

Schopenhauer

Feuerbach

Marx

Nietzsche

Freud

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezioni partecipate e dibattiti - interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento - approccio storico e teoretico - interventi di brainstorming- problem solving - cooperative learning. DaD con le medesime modalità

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui), verifiche scritte (semplici test a risposta multipla o vero falso e analisi testuale). Le verifiche sono state riconducibili a diverse tipologie e sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Le verifiche orali (due nel primo quadrimestre) e quelle scritte (una nel primo quadrimestre), hanno accertato la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inserite nella griglia di valutazione per le prove orali e scritte. Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è fornita la più ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto. Durante il primo Quadrimestre e fino a Marzo sono state effettuate regolari verifiche orali e scritte, secondo programmazione iniziale. Con la didattica a distanza, sono state effettuate verifiche formative, sia scritte che orali, con particolare attenzione alla competenza comunicativa ed espositiva orale, e all'impegno e partecipazione dimostrati durante le attività sincrone e asincrone.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comprensione del passaggio dalla situazione di suddito a quella di cittadino, che implica l'esistenza di diritti e doveri.
- Comprensione delle modalità storiche in cui si è instaurata l'idea della necessità della costituzione come fondamento di uno stato democratico attraverso gli eventi storici dell'800 e l'avvento, nel '900, dei regimi totalitari.

COMPETENZE ACQUISITE

- Ricostruire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia;
- usare in maniera sufficientemente appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica;
- utilizzare la conoscenza storica come strumento per comprendere le radici del presente;
- orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ricostruire le linee fondamentali del divenire storico contemporaneo e dei suoi eventi principali a partire dal 1848 fino alla seconda guerra mondiale, con particolare attenzione ai problemi connessi con:

1. La Rivoluzione europea del 1848
2. Il Risorgimento e l'Unità d'Italia
3. I problemi dell'Italia unita
4. L'unificazione della Germania
5. La Comune di Parigi
6. L'azione diplomatica di Bismark
7. L'800: l'età della borghesia e la seconda rivoluzione industriale
8. La questione sociale e il movimento operaio
9. La guerra di secessione e l'emergere degli Stati Uniti come potenza mondiale
10. L'età delle ideologie e degli imperialismi
11. La seconda rivoluzione industriale
12. L'Italia di fine '800

13. L'Italia durante l'età giolittiana
14. La società di massa
15. La Prima Guerra Mondiale
16. La Rivoluzione russa, la nascita dell'Unione sovietica
17. La Crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo. Il Fascismo al potere
18. La crisi del '29
19. Il Nazismo e la Germania di Hitler

ATTIVITA' E METODOLOGIE

I contenuti sono stati trattati cronologicamente, metodo che consente lo studio analitico dei singoli eventi da inquadrare nella storia complessiva del periodo. È stata inoltre utilizzata la lettura diretta e il commento dei testi storiografici per evidenziare gli snodi problematici più significativi e per sviluppare un approccio critico e problematico della storia, promuovendo la riflessione, l'argomentazione e l'utilizzo del lessico e delle categorie tipiche della storia. Si è utilizzata la didattica del brainstorming e il problem solving soprattutto per ciò che concerne il concetto fondamentale della storia, ovvero quello di causa.

Anche durante il periodo della DAD si è tentato di mantenere vivi gli stessi criteri di base, pur perdendo soprattutto l'aspetto del brainstorming, ma mantenendo l'approccio di lettura del testo storiografico. In questo caso si è puntato soprattutto a valorizzare l'autonomia dell'alunno e a incoraggiare il senso critico al fine di potenziare le competenze e la comprensione

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state svolte verifiche orali e scritte con le quali è stato verificato il raggiungimento degli obiettivi prefissati e la preparazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale, anche alla luce della DAD, saranno:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ritenga che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.

Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi. Utilizzare modelli per classi di problemi.

Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale.

Analizzare fenomeni in termini di funzioni.

Ricerca informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc.

Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. Individuare le strategie adeguate per la risoluzione di problemi.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Concetto di funzione reale di variabile reale - Dominio, codominio e grafico di una funzione -

Limite finito di una funzione in un punto - Limiti infiniti in un punto - Limiti all'infinito

Teoremi e proprietà dei limiti - Operazioni sui limiti - Risoluzione di semplici limiti di funzioni

- Forme indeterminate - Continuità di alcune funzioni - Punti di discontinuità - Cenni sui teoremi

e sulle proprietà delle funzioni continue - Ordine di infinitesimi ed infiniti - Asintoti di una funzione

- Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui - Derivate di funzioni elementari - Regole di

derivazione

Derivate successive - Derivata in un punto - Significato geometrico di derivata - Derivate di

funzioni elementari - Regole di derivazione - Derivate successive - Rappresentazione grafica di

funzioni algebriche: Funzioni razionali intere e fratte.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Prima fase fino al 04/03/2020

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing.

Seconda fase dal 05/03/2020

Principalmente è stata utilizzata la piattaforma Moodle Cassaraonline.it dagli alunni principalmente per “consegnare i compiti” in apposita cartella denominata “lavori della classe”, che a sua volta è suddivisa in altre sottocartelle ognuna con il nome dell’alunno. Non poche le difficoltà incontrate dagli alunni in tale piattaforma.

Si è utilizzata e si continuerà ad utilizzare la chat della classe di matematica, sempre su Moodle Cassaraonline.it. Gli alunni su appuntamento, previsto dal docente, incontra i docenti per sentire le loro necessità e perplessità.

Nella prima parte di questa fase, principalmente è stata utilizzata classroom di google, piattaforma più versatile e performante, in quanto il sottoscritto proponeva gli esercizi da fare e gli alunni inviavano su questa piattaforma, gli elaborati venivano corretti e rinviati agli studenti.

Nella chat di classroom di google, gli studenti, interagiscono con il docente, lasciando un messaggio su qualche difficoltà, alla lettura di tale messaggio il sottoscritto si attiva e risponde alle perplessità dell’alunno.

Come canale di comunicazione video viene utilizzato google meet.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Prima fase fino al 04/03/2020

Almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal Collegio dei docenti).

Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:
- l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative.

Seconda fase dal 05/03/2020 fino al termine delle lezioni

Dopo un primo momento di smarrimento da parte degli alunni per comprendere l’essenza della didattica a distanza si è provveduto a stimolare i discenti con colloqui inerenti la disciplina, lasciando libero spazio alla loro interpretazione dell’argomento trattato. Successivamente si è provveduto a stimolare gli alunni con prove di vario tipo, non ultimi dei test sugli argomenti studiati.

Anche in questa seconda fase si è tenuto in particolare conto:

- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:
- l’interesse e la partecipazione ai vari incontri in video lezione;
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

*Mantenersi aggiornati nelle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale.
Usare l'analisi di un oggetto o di un sistema artificiale in termini di funzioni o di architetture per fornire un prodotto utilizzabile.
Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.
Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.
Lavorare in maniera sistemica in un determinato ambiente analizzandone le componenti al fine di valutarne i rischi per se stesso e gli altri operatori.
Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.
Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti*

COMPETENZE ACQUISITE

Osservare e identificare i fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

*Fenomeni elettrostatici – La corrente elettrica – I circuiti elettrici – Fenomeni magnetici – Il campo magnetico – L'alternatore e la corrente alternata – Il trasformatore (ancora da trattare)
L'alunno con Bes ha svolto sempre tutta la programmazione.*

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Prima fase fino al 04/03/2020

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing, e-learning.

Seconda fase dal 05/03/2020

*Principalmente è stata utilizzata la piattaforma Moodle Cassaraonline.it dagli alunni principalmente per "consegnare i compiti" in apposita cartella denominata "lavori della classe", che a sua volta è suddivisa in altre sottocartelle ognuna con il nome dell'alunno. Non poche le difficoltà incontrate dagli alunni in tale piattaforma.
Si è utilizzata e si continuerà ad utilizzare la chat della classe di matematica, sempre su Moodle Cassaraonline.it. Gli alunni su appuntamento, previsto dal docente, incontra i discenti per sentire le loro necessità e perplessità.*

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Prima fase fino al 04/03/2020

Almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal Collegio dei docenti).

Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della griglia di valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F.

Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- *i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;*
- *il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)*
- *il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;*
- *il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:*
- *l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;*
- *l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.*

Seconda fase dal 05/03/2020 fino al termine delle lezioni

Dopo un primo momento di smarrimento da parte degli alunni per comprendere l'essenza della didattica a distanza si è provveduto a stimolare i discenti con colloqui inerenti la disciplina, lasciando libero spazio alla loro interpretazione dell'argomento trattato. Successivamente si è provveduto a stimolare gli alunni con prove di vario tipo, non ultimi dei test sugli argomenti studiati.

Anche in questa seconda fase si è tenuto in particolare conto:

- *il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;*
- *l'interesse e la partecipazione ai vari incontri in video lezione;*
- *l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.*

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare o *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Competenze

Sapere effettuare connessioni logiche

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

Abilità

Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni.

Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate

Contenuti

L'attività vulcanica.

L'attività sismica.

La tettonica delle placche: una teoria unificante.

La chimica del carbonio.

Gli idrocarburi.

Le biomolecole.

Saperi minimi

Competenze

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale

Abilità

Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni

Contenuti

L'attività vulcanica.

L'attività sismica.

Gli idrocarburi.

Le biomolecole

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Durante il primo quadrimestre, al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brain-storming, problem- solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento /potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

la didattica a distanza, posta in atto dal mese di marzo, si è svolta tramite una calendarizzazione delle diverse attività che venivano condivise contemporaneamente su piattaforma cassaraonline e su piattaforma weschool. sono state fatte videolezioni in modalità sincrona ed asincrona, e la restituzione degli elaborati è avvenuta sempre in maniera individuale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);

i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;

il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;

il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;

l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;

quant'altro il consiglio di classe abbia ritenuto che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze

COMPETENZE ACQUISITE

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Rinascimento, il Cinquecento: Leonardo, Michelangelo e Raffaello
- Cenni sul Manierismo e Tonalismo veneto
- Barocco: Carracci, Caravaggio e Bernini
- Rococò, Serpotta
- Cenni su Vedutismo: Canaletto e Guardi
- Neoclassicismo Estetico: Canova; Neoclassicismo Etico: David
- Romanticismo: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez
- Realismo: Courbet; Macchiaioli e Fattori
- Impressionismo: Manet, Monet, Degas Renoir
- Post-Impressionismo: Van Gogh, Cezanne, Gauguin, Seurat
- Cenni Arte Novecento
- Arte a Palermo nel corso dei secoli
- Alcuni contenuti sono stati affrontati in modalità CLIL Inglese

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- lezione frontale
- dialogo didattico
- metodo esperienziale
- cooperative learning
- scoperta guidata
- lezione partecipata

- lavoro di gruppo
- metodo induttivo/deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- learning by doing
- e-learning
- visite guidate e visione di opere audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca
- uso piattaforma Cassarà 2.0
- video lezioni sincrone ed asincrone attraverso Google meet
- uso piattaforma Edmodo

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- **Verifiche orali**
- **Verifiche scritte:** domande aperte con un numero di righe stabilito
Si sono effettuate almeno due prove a quadrimestre: due orali o una orale ed una scritta in presenza e in DAD

Valutazione:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- Interesse, partecipazione, impegno, costanza, consegne, puntualità durante DAD

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
- Imparare ad imparare. Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Collaborare e partecipare. Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive. Imparare a interagire nelle attività di squadra e di gruppo. Comprendere i diversi ruoli. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Accettare la diversità. Manifestare senso di responsabilità e autocontrollo. Gestire le possibili conflittualità.
- Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
- Comunicare. Utilizzare linguaggi diversi (ad esempio, il linguaggio corporeo) e le diverse conoscenze disciplinari acquisite per rappresentare eventi, azioni, movimenti, stati d'animo, emozioni e per gestire l'interazione comunicativa.

COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Sport e salute:
- alimentazione e dieta alimentare;
- i meccanismi energetici.
- Le Olimpiadi:
- lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
- la propaganda e il doping di stato;
- guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;
- la donna e lo sport;
- i diritti umani e il razzismo.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Partecipazioni ad eventi e manifestazioni sportive
- Campionati Studenteschi
- Partecipazione al centro sportivo scolastico

A partire dal mese di marzo, l'attivazione della Didattica a distanza (DaD), ha determinato una rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti che ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca un metodo di studio adeguato alla situazione.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- Attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell’Istituto, test motori.
- Verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare al meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimenti, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati della prove e i lavori prodotti anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative
- quant’altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell’8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l’attivazione della modalità a distanza.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l’intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati elementi di valutazione: le prove scritte effettuate e consegnate in modalità asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente; i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati.

IRC

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine: Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.

Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.

Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.

Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

ATTIVITA':

- La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.
- Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.
- La violenza e il pericolo degli estremismi politici.
- Problematiche inerenti la Bioetica

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti agli adattamenti-integrazioni apportati alla stessa in una Rimodulazione Disciplinare, a seguito dell'introduzione della DaD (attività di Didattica a Distanza), iniziata il giorno 9 marzo 2020, a prosecuzione delle decretazioni del Governo (DPCM 1 marzo 2020 in attuazione del DL 23 febbraio 2020 n.6 e ss.) connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.

- Piattaforma Moodle cassaraonline.it
- Piattaforma Google-Meet
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, partecipazione, interesse, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

7. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **sostegno e conversazione francese** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
1. Neoclassicism 2. Romanticism 3. Impressionism 4. Contemporary Art	Inglese	Storia dell'arte	20	- Sapere leggere e relazionare sulle opere d'Arte studiate utilizzando il linguaggio specifico in lingua inglese. - Digitali
1. La Commune de Paris 2. L'apologie de la colonisation européenne. 3. Les causes de la guerre vue par un écrivain autrichien, S. Zweig.	Francese	Storia	20	- Digitali - Imparare a imparare - Sociali e civiche - S a p e r comunicare in lingua francese.

8. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

A causa del nuovo assetto scolastico che si è venuto a creare con l'emergenza Covid-19, il processo di valutazione complessiva ha percorso strade parzialmente differenti tra il primo ed il secondo quadrimestre.

Il Consiglio di classe ha considerato il voto come espressione di sintesi valutativa, fondato pertanto su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate; la valutazione è stata effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Durante il primo quadrimestre, oltre ai risultati delle prove di verifica, per ogni studente sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

- i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

In gran parte del secondo quadrimestre, invece, durante la didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati considerati elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. Inoltre, in variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche

9. SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova: 23 gennaio 2020

Simulazioni II prova: non effettuate

10. DAD

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza, pur tenendo comunque conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e approvato in sede di Dipartimenti e di Consiglio di classe per quest'Anno Scolastico.

Le modalità telematiche, attivate per non interrompere il percorso di apprendimento, hanno condotto i docenti alla riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti. Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve, che opti per metodologie che garantiscano

la trasferibilità rapida di contenuti essenziali, ma mantenga invariati gli obiettivi prefissati, crei negli studenti strumenti espressivi propri, li responsabilizzi a ricercare un metodo di studio adeguato.

Tale metodologia è stata intesa dai docenti come una opportunità per innovare la didattica, ricreando un ambiente di apprendimento nuovo, che diversifichi le modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

10.1 Descrizione dell'interazione con la classe durante la didattica a distanza

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e lavagna interattiva.

In particolare i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie:

- video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts",
- invio di materiale semplificato,
- mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma d'Istituto Cassaraonline,
- Google Classroom,
- tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola,
- Weschool
- Edmodo,
- Padlet.
-

- Sono stati inviati e corretti esercizi attraverso la piattaforma istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Le Spiegazioni di argomenti si sono svolte, in modalità sincrona e asincrona, tramite video lezioni, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point, registrazione di micro-lezioni su Weschool, Edmodo, video tutorial realizzati tramite Screencast o Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico, adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

- La partecipazione generalmente è risultata assidua.

10.2 Piattaforme e canali di comunicazione

Tutte le attività didattiche proposte dai docenti del Consiglio di classe hanno trovato un luogo di articolazione virtuale nella piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato il link alle altre piattaforme in uso, come *Google Suite*, *Weschool*, *Edmodo*, *etc.* Inoltre, affinché la comunicazione fosse veloce e raggiungesse tutti gli studenti, i docenti hanno interagito anche tramite WhatsApp.

10.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili

Nel proporre attività e contenuti nella didattica a distanza agli studenti con BES, i docenti hanno previsto la loro mediazione tramite le misure dispensative e gli strumenti compensativi già concordati nei Consigli di classe e previsti nei PDP, compatibilmente con gli strumenti digitali previsti. Inoltre, hanno avuto cura di differenziare i materiali offerti, in modo da sollecitare tutte le tipologie di intelligenze riscontrate nella classe.

Al fine di elaborare le attività per gli studenti diversamente abili, si è fatto riferimento al PEI, avendo cura della privacy e della riservatezza che concerne le attività differenziate.

11. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Bullismo e cyberbullismo

La cittadinanza oggi

Cittadinanza e diritti- cittadinanza attiva e digitale, cittadinanza globale, dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, le sfide della cittadinanza globale

La costituzione italiana: i primi tre articoli

La costituzione italiana: l'art. 16, 21

Diritti e doveri dei cittadini: libertà di pensiero, di coscienza, sindacale. il diritto di voto e i sistemi elettorali, il diritto alla salute e all'istruzione

L'organizzazione dello Stato: i Poteri dello Stato

Cultura e legalità

La mia comunità e il suo patrimonio

Le pari opportunità

Il rispetto dei diritti umani

Il fair play nello sport

L'impatto dell'emergenza Covid-19 sul sistema giuridico ed economico

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITA'	LUOGO	DESCRIZIONE
Orienta Sicilia XXVII Ed.	Fiera del Mediterraneo, 12-13 Novembre 2019	Salone di esposizione, stand allestiti da Università Italiane e Straniere
John Cabot University (universita' americana con sede a Roma)	Aula Teatro dell'Istituto, 11 Novembre 2019	Lezione in lingua inglese: <ul style="list-style-type: none"> • Come scrivere un curriculum vitae • Sistema scolastico italiano e americano a confronto
Welcome week 2020 Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Università degli Studi di Palermo Edificio 19 , 10-11 Febbraio 2020	Conferenze di presentazione dei corsi di laurea dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2020/2021 Simulazioni dei test di accesso all'università

13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S. 2017-2018 <i>"Le Vie dei Tesori"</i>
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
In aula, Stage in esterno
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
Associazione "Le Vie dei Tesori" - Palermo
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Nato nel 2006, quello de “Le Vie dei Tesori” si è consolidato come uno tra i più grandi Festival italiani dedicati alla valorizzazione del patrimonio culturale, monumentale e artistico delle città d’arte. L’XI edizione, *La città svelata*, si è svolta dal 29 settembre al 29 Ottobre 2017, aprendo al pubblico con visite guidate oltre 110 luoghi di interesse artistico, storico e monumentale in gran parte chiusi e proponendo più di 75 passeggiate d’autore. In partnership con l’Associazione Le Vie dei Tesori e con l’USR Sicilia, gli studenti coinvolti hanno reso possibile l’apertura delle porte dei “tesori” di Palermo, di luoghi poco noti della propria città, diventando essi stessi studiosi, ricercatori, artisti, guide, storici, collaborando e entrando in rete con studenti di altre scuole, incontrando visitatori locali e stranieri. Dopo un’attività di formazione per conoscere alcuni aspetti del lavoro della guida turistica e le regole dell’ accoglienza (itinerario di formazione su *Liberty, Ottocento e modernità, Via Dante e i Teatri*), nei cinque weekend della manifestazione gli studenti sono stati impregnati presso alcuni dei siti inseriti nel programma della manifestazione, svolgendo attività di accoglienza e di guida anche in lingua straniera.

A.S. 2018-2019

"Settimana delle culture 2019"

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula e stage in esterno

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Associazione “Settimana delle culture” - Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

In continuità con il progetto dell’anno precedente, anche per quest’anno scolastico le alunne e gli alunni sono stati coinvolti in un percorso avente per tema la valorizzazione del patrimonio culturale e la sua comunicazione svolto con l’Associazione Settimana delle Culture, nasce da un progetto promosso dal Comitato Insieme per Palermo, costituitosi ad ottobre del 2012 a supporto della candidatura di Palermo Capitale della Cultura. L’Associazione Settimana delle Culture, dal 2013, ha ideato e realizzato sette edizioni della manifestazione, in sinergia con soggetti pubblici e privati, articolata nelle varie espressioni di cultura finalizzata all’incremento della fruizione dei BB.CC. da parte dei cittadini e anche dei turisti, animando e vivacizzando tutto il territorio, coinvolgendo per tale organizzazione istituzioni, musei, siti cittadini, soggetti pubblici e privati. Le sei edizioni hanno ospitato numerosissimi eventi (spettacoli teatrali, mostre, passeggiate letterarie, visite guidate, proiezioni, eventi letterari, etc.) che hanno visto la partecipazione di migliaia di persone. Nella sesta edizione, svoltasi nella primavera del 2019, gli alunni del Liceo Linguistico “Ninni Cassarà” sono stati coinvolti nelle attività di preparazione e accoglienza di alcuni degli eventi in calendario, fornendo il loro contributo soprattutto sulla base delle specifiche competenze linguistiche. In particolare dal 17 al 31 maggio 2019 sono stati impegnati presso l’Archivio di Stato - Sede della Catena, l’Oratorio dei Bianchi e presso l’antico Mulino di S. Antonino a Palermo.

A.S. 2019-2020
<i>“Notte Europea dei Ricercatori – 2019”</i>
DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
In aula e presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
Università LUMSA - Palermo
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
<p>L'Università LUMSA ha partecipato per la quarta volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata di giovedì 26 settembre 2019. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la quarta edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico.</p> <p>Il tema prescelto per l'anno 2019 è stato L'amor che move il sole e l'altre stelle: educazione affettiva, economia della felicità, diritto...all'amore. La giornata è stata articolata in due fasi: una prima fase a Scuola, in Aula Teatro, con riflessioni sul tema “La tutela della famiglia nel diritto internazionale”; una seconda fase presso il Teatro Biondo di Palermo con riflessioni sul tema “L'Incontro decisivo. Amoris iustitiae. Beatrice, Nala e i ladri di Stelle” e la partecipazione al quiz LUMSA nelle Scuole.</p>

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti: all'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti, si attribuisce il massimo del credito scolastico se il decimale della media è $\geq 5/10$ del voto, o comunque tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo specialmente nelle attività didattiche a distanza (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), la valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento superiore a 28 punti e la partecipazione alle attività complementari e integrative riconosciute dal Consiglio di classe.

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	MARCHIANI P., MARCHESE F., LUPERINI R., Le Parole e le Cose, PALUMBO DANTE ALIGHIERI, Antologia della Commedia, PALUMBO
STORIA	FELTRI F.M., BERTAZZONI M. M., NERI F., I Fatti e le idee 3. Dal Novecento a oggi. SEI
FILOSOFIA	ABBAGNANO N., FORNERO G., I Nodi del pensiero 3. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, PARAVIA
INGLESE	MARTELLI A., BRUSCHI I., NIGRA I., It's Literature, RIZZOLI LANGUAGES.
FRANCESE	BARTHES A., LANGINES E., Littérature & Culture. Du XIXe siècle à nos jours, LOESCHER EDITORE.
SPAGNOLO	GARZILLO L., CICCOTTI R., Contextos Literarios. D.e Los Origenes a nuestros días, ZANICHELLI EDITORE.
MATEMATICA	BERGAMINI M., BAROZZI G., TRIFONE A., Matematica. Azzurro. ZANICHELLI
FISICA	RUFFO G., LA NOTTE N., Lezioni di fisica. Ed. azzurra, ZANICHELLI
SCIENZE NATURALI	LUPIA P.E., PAROTTO M.,Globo terrestre e la sua evoluzione, ZANICHELLI EDITORE Ed. blu. CURTIS H., BERNES S., SCHNEK A. E ALL, Nuovo invito alla biologia. Ed. Blu Dal Carbonio alle biotecnologie, ZANICHELLI EDITORE.
STORIA DELL'ARTE	CRICCO G., DI TEODORO F.P., Itinerario nell'arte. VolumI 2 e 3, ZANICHELLI
SC. MOTORIE E SPORTIVE	FIORINI G., CORETTI S., BOCCHI S., Più movimento, volume unico, MARIETTI SCUOLA.

RELIGIONE CATTOLICA	SOLINAS L., Tutte le voci del mondo, SEI

ALLEGATI:

Allegato 1 DVA
Allegato 2 DSA
Allegato 3 BES

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 22/05/2020